



i luoghi sacri del suono
XIV edizione – maggio / giugno 2011

*Ideazione, organizzazione
direzione artistica*
**ASSOCIAZIONE CORALE
LUIGI GAZZOTTI**

IV Concerto
Chiesa di San Domenico – Modena
Giovedì 16 giugno 2011 – ore 21.15

TENORES DI BITTI

Omar Bandinu, *bassu*
Marco Serra, *contra*
Bachisio Pira, *oche - mesu oche*
Arcangelo Pittudu, *oche - mesu oche*

CANTO A TENORE

La magia di una tradizione millenaria

Isterrita, profano

Anghelos Cantate, religioso

Andira, profano

Oche 'e notte, Serenata

Grobbes de s'Annossata, Lodi della Madonna dell'Annunciazione

Ballu Seriu, ballo moderato

S'iscravamentu, Deposizione di Gesù dalla Croce

Muttos, profano

Babbu Nostru, Padre Nostro

Ballu Lestru, ballo veloce

Grobbes de su Nenneddu, Lodi del Gesù Bambino

Santu, Santo

Ballu Dillu, ballo Dillu

CANTO A TENORE

La magia di una tradizione millenaria

Il canto a tenore del centro della Sardegna è uno stile vocale di grande fascino. Riesce a suonare immediatamente primitivo e forte. Non a caso si pensa che abbia avuto origine in epoca primitiva dall'imitazione della natura: le voci che compongono il coro altro non sarebbero che il muggito del bue, il belato della pecora ed il suono del vento, opportunamente armonizzati e dotati di testi poetici di secolare bellezza. L'uso gutturale delle voci e i tipici canti d'intonazione rendono inconfondibile e di grande impatto questa arte millenaria. Una magia della voce umana.

Il canto è realizzato da quattro voci maschili: *'oche, mesu 'oche, bassu e contra*; le ultime due caratterizzano fortemente l'impasto vocale con il loro suono gutturale dal sapore ancestrale. I testi dei canti profani narrano storie di pastori solitari a stretto contatto con la natura; quelli sacri esprimono la devozione verso i santi locali e celebrano con solennità le principali cerimonie religiose dell'anno liturgico.



Il gruppo dei **Tenores di Bitti "Mialinu Pira"** è intitolato allo scrittore e intellettuale Michelangelo Pira, noto a Bitti come "Mialinu 'e Crapinu". Il quartetto è composto da Omar Bandinu, Marco Serra, Bachisio Pira e Arcangelo Pittudu che hanno partecipato a prestigiose manifestazioni ed eseguono concerti in tutto il mondo. Forti di uno stile meno aspro rispetto ad analoghi gruppi vocali della Sardegna, esemplari ricercatori del proprio patrimonio, impeccabili esecutori dalle eccezionali qualità vocali, hanno raggiunto un alto livello di esecuzione e stile. Frequenti le loro

partecipazioni a trasmissioni televisive nazionali come "Affari tuoi" di Paolo Bonolis in onda su RaiUno, che ne hanno allargato la popolarità ben oltre l'ambito specialistico. Negli ultimi anni si sono esibiti con successo in Francia, Germania, Danimarca, Norvegia, Repubblica Ceca, Spagna, Belgio, Olanda, Austria, Lussemburgo, Slovenia, Irlanda, Croazia, Lituania, Ungheria, Tunisia, Serbia, Albania, Svizzera, negli Emirati Arabi, in Israele, Brasile, Giappone. Memorabili sono stati la partecipazione nel 2001 al IX Concerto di Natale in Vaticano, dove hanno avuto l'opportunità di essere ricevuti in udienza privata dal Papa Giovanni Paolo II e cantare per lui alcuni canti sacri della tradizione di Bitti, l'esibizione nel 2009 nella stagione del Royal Concertgebouw di Amsterdam e il concerto a Betlemme nella Basilica della Natività.

Nonostante la sua matrice tradizionale il gruppo ha realizzato vari progetti di elaborazione musicale del canto, finalizzati alla valorizzazione e all'utilizzo del Tenore nell'ambito della musica leggera, colta contemporanea e del teatro, registrando diversi CD in Italia e all'estero. Il gruppo, inoltre, svolge spesso attività didattica presso le scuole e le Università, con il compito di diffondere e salvaguardare il patrimonio musicale locale.

Nel 2005 il Canto a Tenore è stato inserito dall'UNESCO tra i patrimoni immateriali dell'umanità.

per maggiori dettagli

www.coroluigigazzotti.it

Il prossimo concerto

V concerto
CHIESA DI SANT'AGOSTINO
Giovedì 23 giugno - ore 21.15
ingresso libero

F.J. HAYDN
MISSA IN ANGUSTIIS
per soli, coro e orchestra

CORO LUIGI GAZZOTTI
ARTE RESOLUTA
Giulia Manicardi, direttore